

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : Dans quel quartier de Paris Jane Avril est-elle née ?

Place-Vendôme

Notre-Dame

Belleville

Réponse

Belleville : Jane Avril est née un siècle avant les Évènements de Mai 68 ; à Paris, dans le quartier de Belleville, le 9 juin 1868.

Immediatheque Quizz digitaux

1

1

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : Comment surnommait-on l'artiste ?

L'Explosive

La Mélinite

La Piquante

Réponse

La Mélinite : Un puissant explosif constitué par de l'acide picrique, avec lequel, lors de la Grande Guerre, les artilleurs chargeaient les obus que l'on pouvait tirer – et faire exploser en zone ennemie, jusqu'à douze kilomètres.

Immediatheque Quizz digitaux

2

2

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : Dans quel hôpital psychiatrique Jane Avril a-t-elle été internée à l'âge de quatorze ans ?

Lariboisière

Centre Médico-psychiatrique Belleville

La Pitié-Salpêtrière

Réponse

La Pitié-Salpêtrière : Le 28 décembre 1882, âgée de quatorze ans, l'artiste aura été internée à la Pitié-Salpêtrière dans le service du professeur Charcot, fondateur de la neurologie moderne ; la danseuse restera deux années dans cet hôpital comme « malade épileptique ».

Immediatheque Quizz digitaux

3

3

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : Quel était la spécialité en matière de médecine du professeur Charcot (1825-1893) ?

La neurologie

L'allergologie

La cardiologie

Réponse

La neurologie : Jean-Martin Charcot est né en 1825, c'est un neurologue français, professeur d'anatomie pathologique et académicien. Charcot est le fondateur de la neurologie moderne et l'un des grands promoteurs de la médecine clinique.

Immediatheque Quizz digitaux

4

4

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : A quel âge l'artiste aura-t-elle décidé de quitter définitivement le foyer maternel ?

Vingt ans

Seize ans

Treize ans

Réponse

Seize ans : Après avoir passé deux années à la Pitié-Salpêtrière, de retour chez sa mère, Jane Avril n'a pas supporté de se trouver à nouveau sous l'autorité despotique de cette femme, qui, il y a bien longtemps, fortunée, avait eu des domestiques ; aussi, venant d'avoir seize ans, la jeune femme aura-t-elle décidé de quitter définitivement son foyer.

Immediatheque Quiz digitaux

5

5

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : Quel était le surnom donné à la protectrice de Jane Avril lorsqu'elle a débuté sa carrière de danseuse au Bal Bullier ?

La Grande Marcelle à l'œil de verre

La petite folle à l'œil percé

La grande girouette en brouette

Réponse

La Grande Marcelle à l'œil de verre : Après être sortie de la Pitié-Salpêtrière, Jane Avril a fait la rencontre providentielle de la Grande Marcelle à l'œil de verre, cette femme a permis à l'artiste de découvrir le Bal Bullier ; et c'est dans cet établissement réputé de la nuit parisienne, que l'artiste aura exécuté ses premiers pas de danse.

Immediatheque Quiz digitaux

6

6

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : Quel était le surnom de la danseuse Émilie Marie Bouchaud (1874- 1939) ?

Binaire

Bipolaire

Polaire

Réponse

Polaire : Née Émilie Marie Bouchaud, en 1874, en Algérie, et décédée en France l'an 1939 ; c'est l'année 1890, quand l'artiste française s'est définitivement installée en France, que la chanteuse a été surnommée Polaire.

Immediatheque Quizz digitaux

7

7

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : Quel peintre Jane Avril aura-t-elle qualifié de « génial infirme » dans ses Mémoires ?

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Paul Gauguin (1848-1903)

Vincent van Gogh (1853-1890)

Réponse

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) : Jane Avril, dans ses Mémoires, à propos de son ami Toulouse-Lautrec ; celui-ci affectueusement qualifié de « génial infirme » - a écrit : « Il est plus que certain qu'à lui je dois la célébrité dont j'ai joui, dès sa première affiche de moi. »

Immediatheque Quizz digitaux

8

8



9

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : Quel est le nom du peintre qui, en 1889, a réalisé ce tableau, intitulé : La Mi-Carême sur les boulevards ?

Camille Pissarro (1830-1903)

Paul Cézanne (1839-1906)

Paul Gauguin (1848-1903)

Réponse

Camille Pissarro (1830-1903). : Doyen des impressionnistes, Pissarro aura entre autre enseigné la peinture à Paul Cézanne (1839-1906) et à Paul Gauguin (1848-1903).

Ses tableaux du boulevard Montmartre et de l'avenue de l'Opéra sont les plus connus, mais Camille Pissarro est aussi le peintre des villages et de la ruralité : l'artiste franco-danois a représenté les traditions des populations habitant la campagne, quand les hommes et les femmes dansaient ensemble pour fêter la fin des moissons.

10

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : Dans quel lieu hospitalier, l'artiste a-t-elle réalisé sa première prestation de danse ?

Au bal des dingues de la Pitié-Salpêtrière

Au bal des folles de la Pitié-Salpêtrière

Au bal des filous de la Pitié-Salpêtrière

Réponse

Au bal des folles de la Pitié-Salpêtrière : Créé en 1656, l'hôpital de la Salpêtrière n'accueillait que des femmes jusqu'en 1968. Cette institution avait pour habitude d'organiser au XIXe siècle et jusqu'au début du XXe siècle, un bal de la mi-carême nommé le « bal des folles ». Cet événement réunissait les épileptiques, les femmes que l'on appelait alors les « hystériques » ; mais aussi des invités parisiens triés sur le volet.

Lors de cette soirée, les femmes « hystériques » dansaient, jouaient de la musique et chantaient, sous le regard observateur des invités...

Le professeur Charcot a écrit qu'il n'aimait pas participer à ces soirées parce qu'elle relevaient selon lui de l'exhibition.

Immediatheque Quizz digitaux

11

11

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : En quelle année Jane Avril a-t-elle quitté le service du professeur Charcot à la Pitié-Salpêtrière ?

1869

1889

1884

Réponse

1884 : Jane Avril, alors âgée de quatorze ans, a été internée le 28 décembre 1882, à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, dans le service du professeur Charcot.

La danseuse sortira de cette institution le 11 juillet 1884, après que les médecins aient estimé que son hospitalisation n'avait pas lieu d'être prolongée, car après avoir vu danser leur patiente, ils considéraient la guérison acquise...

Immediatheque Quizz digitaux

12

12

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : En quelle année la danseuse est-elle décédée ?

1943

1944

1945

Réponse

Jane Avril est décédée le 16 janvier 1943 à Paris : Elle naît dans le quartier de Belleville à Paris, son père est un marquis italien, il ne la reconnaîtra pas ; sa mère est une demi-mondaine, alcoolique - qui l'a batta souvent...

Son enfance est difficile, et dès l'âge de quatorze ans, elle est internée à la Pitié-Salpêtrière, comme malade épileptique et hystérique.

C'est au Bal Bullier, après être sortie de l'hôpital, que va se révéler sa passion pour la danse.

Danseuse au Moulin Rouge, l'artiste va devenir l'égérie du peintre Toulouse-Lautrec.

Jane Avril est décédée à l'âge de 74 ans, et repose au cimetière du Père-Lachaise.

immédiatheque Quizz digitaux

13

13

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : A quel âge Jane Avril a-t-elle été internée dans le service du professeur Charcot ?

Seize ans

Quatorze ans

Quinze ans

Réponse

Quatorze ans : Jane Avril sera internée à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière l'an 1882, dans le service du professeur Charcot ; elle a quatorze ans quand elle y fait son entrée, et en sortira deux années plus tard.

Immédiatheque Quizz digitaux

14

14



15

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : Quel est le nom de l'artiste qui, l'an 1887, a réalisé ce tableau, intitulé : *Une leçon à la Salpêtrière* (le professeur Charcot hypnotisant Blanche Wittmann) ?

Horace Vernet (1789-1863)

Jean-Léon Gérôme (1824-1904)

André Brouillet (1857-1914)

Réponse

André Brouillet (1857-1914) : Peintre académique, André Brouillet a étudié à l'École des beaux-arts de Paris, où il était l'élève de Jean-Léon Gérôme.

Brouillet est surtout célèbre pour avoir réalisé, l'an 1887, ce tableau intitulé : *Une leçon à la Salpêtrière* - lequel représente le professeur Jean-Martin Charcot examinant la patiente hystérique Blanche Wittmann, lors de l'une de ces célèbres « leçons du mardi ». Cette fameuse « leçon du mardi » consistait à exhiber, devant le Tout Paris, les patientes diagnostiquées hystériques, du professeur Charcot.

Immédi@thèque Quizz digitaux

16

16

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : Quel est le nom du bal très prisé au 19^{ième} siècle, qui avait lieu tous les ans à la Salpêtrière ?

Le bal pour observer

Le bal des beautés

Le bal des folles

Réponse

Le bal des folles : Organisé au sein de l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, au XIXe siècle et jusqu'au début du XXe siècle, ce bal de la mi-carême nommé le « bal des folles » avait pour objectif de réunir des malades épileptiques et hystérique de cette institution, afin que ces femmes (car cet hôpital n'accueillait que des femmes jusqu'en 1968) dansent, chantent, et jouent de la musique - pour le plaisir des invités parisiens qui étaient conviés a ce bal...

Immediatheque Quizz digitaux

17

17

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : Quel est le nom du peintre, qui, grâce à ses affiches - aura rendu célèbre Jane Avril, comme la danseuse l'a indiqué dans Mémoires ?

Henri de Toulouse-Lautrec

Claude Monet

Édouard Manet

Réponse

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) : Jane Avril n'a pas la sensualité débridée des autres danseuses du Moulin Rouge, comme Nini patte en l'air ou bien La Goulue...

Jane Avril séduit celles et ceux qui la regardent danser sur scène - Toulouse-Lautrec étant l'un de ses admirateurs et amis ; le peintre représentera l'artiste sur différentes peintures et affiches.

Jane Avril, dans ses Mémoires, à propos de son ami Toulouse-Lautrec, a écrit : « Il est plus que certain qu'à lui je dois la célébrité dont j'ai joui, dès sa première affiche de moi. »

Immediatheque Quizz digitaux

18

18

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : En quelle année l'artiste est-elle née ?

1830

1847

1868

Réponse

1868 : Jane Avril, pseudonyme de Jeanne Louise Beaudon, est née le 9 juin 1868, à Paris, dans le quartier de Belleville.

Avril est devenue l'une des célèbres danseuses du mythique cabaret le Moulin Rouge ; l'artiste était surnommée « Jane la folle » ou encore « La Mélinite ».

Immediatheque Quizz digitaux

19

19

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : Quel est le nom de famille de naissance de Jane Avril ?

albedo

Beaudon

Lavigne

Réponse

Jeanne Louise Beaudon.

Immediatheque Quizz digitaux

20

20

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : Quel est le médecin qui a utilisé la photographie et le dessin pour représenter ses patients pendant des crises hystéro-épileptiques ?

Pierre Janet (1859-1947)

Fulgence Raymond (1844-1910)

Jean-Martin Charcot (1825-1893)

Réponse

Jean-Martin Charcot (1825-1893) : Le professeur Charcot a été le premier médecin à utiliser la photographie, mais aussi le dessin, pour représenter les corps contorsionnés de nombre de ses patient(e)s hystéro-épileptiques.

Immediatheque Quiz digitaux

21

21



22

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

L'ART SAUVE DES VIES, LA PREUVE PAR JANE AVRIL

Question : Quel est le titre de ce tableau ?

Quadrille du bal Bullier, 1894

La danse du dimanche, 1890

Le Grand bal, 1886

Réponse

Ce tableau, produit l'an 1894 par Philippe Jacques Linder (1835-1914), s'intitule : **Quadrille du bal Bullier**