

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : Dans quelle ville de France Yvette Guilbert est-elle née ?

Bordeaux

Paris

Lyon

Réponse

Paris : Yvette Guilbert est né le 20 janvier 1865, rue du Temple, à Paris.

Fille d'Hippolyte Guilbert et d'Albine Hermance Julie, l'an 1872, la jeune Yvette Guilbert est devenue demi-pensionnaire à la pension Couard à Saint-Mandé, dans le Val-de-Marne ; puis, à l'âge de seize ans, la future chanteuse a été embauchée chez le couturier Hentennart.

Immediatheque Quizz digitaux

1

1

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : Quel style de chanson Guilbert a-t-elle inventé ?

Le frapper-taper-chanter

Le hurler-crier

Le parler-chanter

Réponse

Le parler-chanter : Yvette Guilbert a inventé le parler-chanter, un style de chanson qui aura conduit l'icône de la French touch à se produire sur les scènes des cinq continents.

Immediatheque Quizz digitaux

2

2

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : A l'âge de vingt ans, l'artiste a rencontré l'un des cofondateurs du Moulin Rouge : quel était son nom ?

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Claude Monet (1840-1926)

Charles Zidler (1850-1897)

Réponse

Charles Zidler (1850-1897) : Charles Zidler est le cofondateur du Moulin Rouge avec Joseph Oller (1839-1922).

Charles Zidler, après trois années, quittera le cabaret ; et alors, on parlera : « de problèmes de gestion », « de conflits entre le personnel et les artistes, consécutifs à l'humeur du directeur » ; mais, un communiqué officiel émanant de la direction du cabaret évoquera, quant à lui : « des problèmes de santé ».

Et puis, le 12 novembre 1897, Joseph Oller, pour la première fois depuis son ouverture l'an 1889, fermera les portes du Moulin Rouge durant toute une journée, afin que les danseuses puissent accompagner Charles Zidler vers son ultime demeure.

immédiatheque Quiz digital

3

3

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : Quel était le nom de la chanson écrite par Yvette Guilbert, laquelle lui aura permis d'accéder à la célébrité ?

La Pocharde

La Clocharde

La Motarde

Réponse

La Pocharde : L'an 1889, Yvette Guilbert aura fait ses débuts de chanteuse au Casino de Lyon ; accueillie par des rires, l'artiste a été attaquée dès son entrée sur scène – accablée de remarques sexistes ; moquée au regard de « son corsage trop plat ! »...

Cet échec n'aura pas pour autant contraint Guilbert à arrêter la chanson, au contraire – après ce flope au casino de Lyon, l'artiste aura écrit le texte La Pocharde qui sera rapidement devenu un tube planétaire, apportant une immense visibilité à la chanteuse.

Immédiatheque Quiz digital

4

4

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : Quel était le pseudonyme du parolier Léon Fourneau (1867-1953) : lequel a écrit le recueil « Chansons sans gêne » ?

Xanrof

L'inox

Subutex

Réponse

Xanrof : Léon Alfred Fourneau, dit Xanrof est né le 9 décembre 1867, à Paris, et décédé le 17 mai 1953, dans la même ville.

Auteur-compositeur et chansonnier Français, Xanrof se sera fera connaître au Chat Noir, où il interprétait ses propres chansons.

Immediatheque Quizz digitaux

5

5

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : Quel était le vêtement porté par Yvette Guilbert : celui-ci devenu emblématique ?

Son écharpe bleue

Sa casquette noir

Ses gants noirs

Réponse

Ses gants noirs : Quand Toulouse-Lautrec découvre Yvette Guilbert - c'est le coup de foudre ; le peintre-affichiste assistera souvent à ses prestations, et, par des dessins et de nombreuses peintures, immortalisera l'artiste : mettant en avant la longue silhouette de dame rousse aux gants noirs de la chanteuse...

Immediatheque Quizz digitaux

6

6



7

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : Quel est le titre de ce tableau ?

La sortie de théâtre

Le théâtre

Le monde de la nuit

Réponse

La sortie de théâtre : Ce tableau réalisé l'an 1900 par Jean Béraud (1849-1935) est conservé au : Musée du Louvre, département des arts graphiques, à Paris, France.

8

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : En quelle année Yvette Guilbert est-elle née ?

1899

1865

1860

Réponse

1865 : Yvette Guilbert est née à Paris le 20 janvier 1865, et décédée à Aix-en-Provence le 3 février 1944.

L'artiste est connue pour être auteur, chroniqueuse, écrivain, comédienne et même fondatrice d'une école dramatique à New-York.

Immediatheque Quizz digitaux

9

9

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : Dans quel lieu Guilbert a-t-elle fait la rencontre de Charles Zidler (1850-1897) pour la première fois ?

Dans un monoprix

Dans un bar

Dans la rue

Réponse

Dans la rue : C'était l'an 1885, a raconté la chanteuse qui venait d'avoir vingt ans, quand – « un jour voulu par le destin », l'artiste a rencontré Charles Zidler (1850-1897), directeur de l'Hippodrome du pont de l'Alma et cofondateur du Moulin Rouge.

Cette rencontre capitale se sera produite dans la rue : « Je fus suivie dans la rue par un homme assez âgé. Il commença par me dire que j'avais une taille superbe... puis un corps élégant... »

Immediatheque Quizz digitaux

10

10

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : Quelle a été la proposition de travail, que Charles Zidler (1831-1897) a fait à Guilbert lors de leur première rencontre ?

Devenir écuyère à l'hippodrome du pont de l'Alma

Devenir chanteuse au stade de France

Devenir chorégraphe pour La Goulue

Réponse

Devenir écuyère à l'hippodrome du pont de l'Alma : Charles Zidler (1831-1897) aura proposé à Guilbert de devenir écuyère à l'Hippodrome du pont de l'Alma ; ce que l'artiste a refusé : conservant toutefois, pour plus tard, les coordonnées de ce très influent personnage de la nuit parisienne...

Immediatheque Quiz digitaux

11

11

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : Dans quel théâtre Yvette Guilbert a-t-elle réalisé ses première scène ?

Au théâtre du Palais-Royal

Au théâtre des nouveautés

Au théâtre des Bouffes du Nord

Réponse

Au théâtre des Bouffes du Nord : En 1885, Yvette Guilbert va suivre des cours d'art dramatique, elle se dit « timide à la ville et audacieuse sur scène » ; mais, surmontant sa peur, l'artiste fera ses premières représentations au théâtre des Bouffes du Nord, situé à Paris. En 1887, elle entrera au Théâtre des Nouveautés, où elle obtiendra un petit rôle dans une pièce de Feydeau (auteur dramatique, peintre et collectionneur d'art français, connu pour ses nombreux vaudevilles) ; l'année suivante, elle jouera au Théâtre des Variétés, où, là encore - elle n'obtiendra pas de grand rôle... Guilbert décidera alors de se tourner vers la chanson et le café-concert.

Immediatheque Quiz digitaux

12

12



13

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : Quel est le nom du peintre qui, l'an 1885, a réalisé ce tableau : Le Boulevard Montmartre, devant le théâtre des variétés, l'après-midi ?

Paul Gauguin (1848-1903)

Jean Béraud (1849-1935)

Vincent Van Gogh (1853-1890)

Réponse

Jean Béraud (1849-1935) : Né le 12 janvier 1849 en Russie, à Saint-Pétersbourg, Jean Béraud est mort à Paris le 4 octobre 1935.

Béraud est l'un des principaux peintres de la vie parisienne de la Belle Époque. Ses peintures représentent le milieu de la bourgeoisie, l'ambiance des cafés, les réunions publiques, les scènes de la vie quotidienne des rues parisiennes et des Grands Boulevards.

14

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : En quelle année Yvette Guilbert aura-t-elle fait ses débuts de chanteuse au Casino de Lyon ?

1999

1888

1889

Réponse

1889 : L'an 1889, Yvette Guilbert aura fait ses débuts de chanteuse au Casino de Lyon ; très mal accueillie par son public, accablée de remarques sexistes, l'artiste l'aura raconté dans ses Mémoires : « Il me fallut sortir de scène, au milieu de ma chanson. Du coup toute la salle me siffla, j'essayai de revenir... mais le tapage était tel qu'on dû baisser le rideau ! Régisseur, artistes, tous en émoi »

Immediatheque Quiz digitaux

15

15

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : Quel est le nom de l'auteur du livre intitulé, Chanson sans Gêne ?

Léon Fourneau (1867-1953) – alias Xanrof

Jean Béraud (1849-1935)

Paul Gauguin (1848-1903)

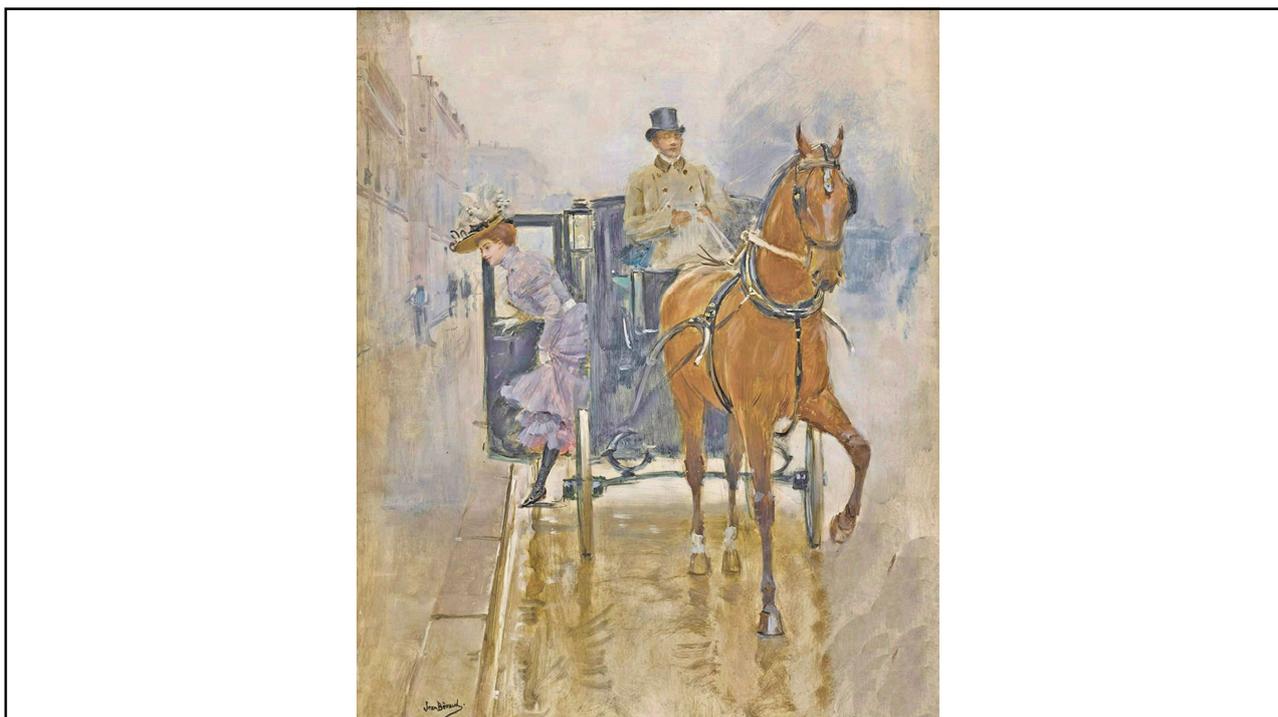
Réponse

Léon Fourneau (1867-1953) – alias Xanrof : Cet auteur-compositeur était contraint de travailler sous pseudonyme, car son père tenait à ce que son fils terminât son droit, sous peine de lui couper les vivres...

Immediatheque Quiz digitaux

16

16



17

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : Quel est le titre de ce tableau ?

Jeune femme paisible

Jeune femme en voiture

Jeune femme descendant d'un fiacre

Réponse

Jeune femme descendant d'un fiacre : Ce tableau, réalisé l'année 1895 par Jean Béraud (1849-1935) est intitulé : Jeune femme descendant d'un fiacre.

18

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : A qui Yvette Guilbert a-t-elle posé cette question : « C'est quoi pour un chanteur, le texte d'une chanson?... »

Sa petite sœur

Sa mère

Ses élèves

Réponse

Ses élèves : L'artiste a fondé une école aux États-Unis, et, lors d'un cours d'art dramatique, a posé cette question à ses élèves : « C'est quoi, pour un chanteur, le texte d'une chanson?... » Et Guilbert de répondre : « Rien ! Rien qu'un fil rouge, un tracé, souvent mal fait, incomplet, qui s'arrête sans atteindre son but... »

Immediatheque Quizz digitaux

19

19

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : En quelle année l'artiste est-elle décédée ?

1945

1990

1944

Réponse

1944 : Yvette Guilbert est décédée le 3 février 1944 à Aix-en-Provence. Guilbert avait été remarquée par Toulouse-Lautrec au Moulin Rouge, avec sa silhouette longiligne et ses longs gants noirs, lequel nous a laissé de nombreux portraits de cette artiste, bien différente de celles que l'on voyait habituellement dans les cafés-concerts et les cabarets. Les premières chansons lui apportant le succès avaient été écrites par des poètes de la butte Montmartre : Le Fiacre de Xanrof, le P'tit cochon de Fasgon et Fleur de berge de Jean Lorrain.

Immediatheque Quizz digitaux

20

20

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : Pour quelle raison Guilbert a-t-elle quitté la scène théâtrale pour s'orienter vers le café-concert ?

Pour gagner plus d'argent

Pour le plaisir

Pour gagner moins d'argent

Réponse

Pour gagner plus d'argent : L'été 1892, elle chantera à Liège, puis à Bruxelles, son succès sera immense ; après beaucoup d'échecs et de difficultés, Yvette Guilbert sera enfin ovationnée, grâce à sa chanson intitulée - La Pocharde

Immediatheque Quizz digitaux

21

21

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : Quel souvenir l'artiste a-t-elle conservé de son enfance ?

Entourée de nombreux frères

Malheureuse

Heureuse

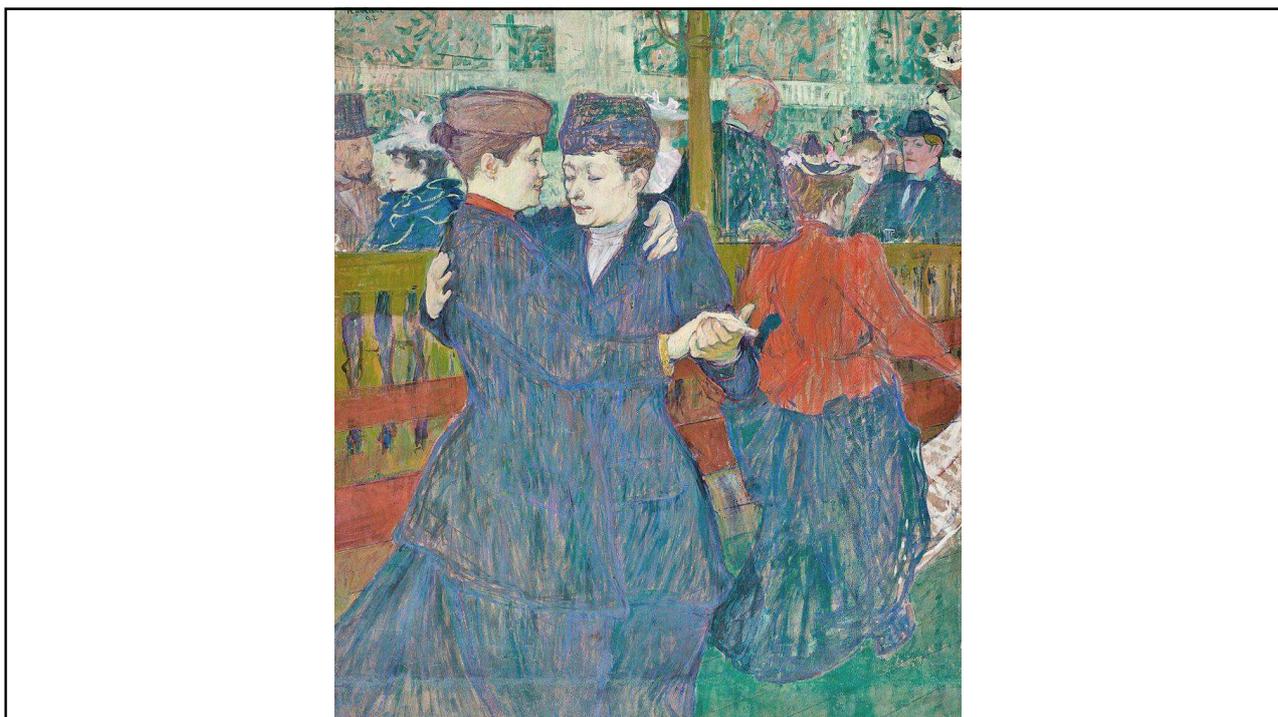
Réponse

Malheureuse : L'enfance de l'artiste fut malheureuse, évoluant entre un père qui allait finir par abandonner son épouse et son enfant pour se ruiner au jeu – puis une mère, de condition ouvrière, en grande difficulté économique.

Immediatheque Quizz digitaux

22

22



23

Immédi@thèque

CULTURE & PATRIMOINE

YVETTE GUILBERT DISEUSE-CHANTEUSE FIN DE SIÈCLE

Question : Quel est le nom de l'artiste qui a réalisé ce tableau l'an 1892 : Deux femmes dansant au Moulin Rouge ?

Édouard Manet (1832-1883)

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Gustave Caillebotte (1848-1894)

Réponse

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) : Né l'an 1864, à Albi, dans le sud de la France, le comte Henri de Toulouse-Lautrec, très riche, était un client fidèle du Moulin Rouge où il avait une table réservée à l'année

24