

Aristide Bruant (1851-1925)

(Retrouver les 10 mots manquants pour reconstituer le texte initial : le nombre de points correspond au nombre de lettres...)

.....

Surnommé L'Esprit de **Montmartre**, écrivain, inventeur de la chanson **réaliste** – puis showman d'exception, Aristide Bruant (1851-1925), à la Belle **Époque**, a défrayé la chronique aux cabarets du Chat Noir et du **Mirliton**.

De notoriété internationale, tout le monde voulait assister aux prestations de Bruant, bien que le poète de l'argot *Fin de siècle* fût connu pour dénoncer les injustices **sociales**, en premier lieu les mauvais traitements infligés aux **femmes** et aux **enfants** livrés aux travaux les plus pénibles et/ou à la prostitution.

Ne cachant pas ses sympathies avec les milieux **anarchistes**, Bruant était connu pour **insulter** son public nanti venu s'encanailler à Montmartre : des **princes** de sang, des milliardaires, des têtes couronnées ; mais aussi des bourgeois(e)s et des demi-mondaines...



Aristide Bruant dans son cabaret, 1892

Par Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)