

Claude Monet à Giverny (1840-1926)

(Retrouver les 10 mots manquants pour reconstituer le texte initial : le nombre de points correspond au nombre de lettres...)

.....

Avant de s'installer à **Giverny**, en son Clos normand, pour consacrer les quarante dernières années de sa très longue carrière de **peintre** et de **jardinier** à l'étude de ses **nymphéas**, Claude Monet (1840-1926) avait déjà représenté ses **jardins** lorsqu'il avait habité **Argenteuil**, et ensuite Vétheuil.

En Normandie, avec sa seconde épouse Madame Alice **Hoschedé** et leurs huit enfants issus de part et d'autre d'un premier lit, la famille recomposée Monet-Hoschedé aura **inventé** un art de vivre auprès des siens, en **harmonie** avec la nature, dans une ambiance orientalisée par le célèbre pont japonais : hissant Giverny au rang de capitale **mondiale** de l'impressionnisme.



Pont japonais dans le jardin de Giverny, 1900

Par Claude Monet (1840-1926)