

# Toulouse-Lautrec (1864-1901)

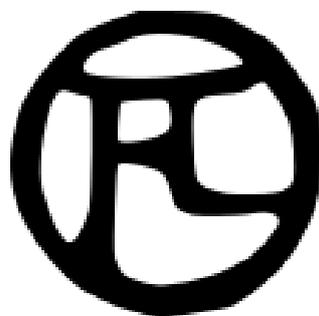
(Retrouver les 10 mots manquants pour reconstituer le texte initial : le nombre de points correspond au nombre de lettres...)

.....

Surnommé L'Âme de **Montmartre**, figure emblématique de la bohème parisienne, le **comte** Henri de Toulouse-Lautrec était issu d'une lignée de très puissants seigneurs féodaux ; lesquels descendaient de l'un des six grands fiefs relevant de la couronne de **France** : le comté de Toulouse créé par **Charlemagne**, l'an 778, au lendemain de la défaite de Roncevaux.

Grand peintre, redoutable **affichiste** de la Belle Époque, Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), outre ses talents artistiques, avait tout pour devenir un héros légendaire : l'homme était **alcoolique**, victime de crises de delirium tremens, régulièrement interné en psychiatrie ; qui plus est passionné par les mœurs des **prostituées**...

Produit d'une union **consanguine**, à une époque, le dix-neuvième siècle, où il était encore courant de se marier entre cousins afin de conserver leur intégrité aux patrimoines, et, ainsi, éviter la division des **fortunes** entre plusieurs familles : Lautrec, victime d'une maladie dégénérative affectant le développement de ses os, souffrait d'un insurmontable handicap, sa taille adulte ne dépassant pas 1 mètre **52** centimètres.



Signature d'Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)