

Louise Weber (1866-1929)

(Retrouver les 10 mots manquants pour reconstituer le texte initial : le nombre de points correspond au nombre de lettres...)

.....

Égérie de la Belle Époque, star incontestée de la butte Montmartre, Louise Weber (1866-1929) était surnommée *La Goulue* au regard de son insatiable goût pour la bonne chère – et l'alcool ; mais aussi pour ses **liaisons** amoureuses multiples pas toujours **conformes** aux bonnes mœurs, quelques fois de nature **saphique**...

Employée comme **blanchisseuse** dès l'âge de treize ans, puis modèle pour les peintres de la butte Montmartre tels Auguste **Renoir** et le comte Henri de Toulouse-Lautrec, prostituée à l'occasion, Louise Weber n'aura cependant jamais accepté les avances de quelque protecteur afin de conserver son **indépendance**.

Danseuse étoile au Moulin Rouge, La Goulue militant pour l'émancipation des **femmes** aura fait de la danse un art **militaire** ; faisant de la figure du port d'arme, laquelle consistait à « *se placer sur une jambe, et tenir l'autre droite en l'air* » : son arme la plus **acérée** ! ...



La Goulue apparaissant dans l'Arrivée au Moulin Rouge, 1892

Par Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)