

Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923)

(Retrouver les 10 mots manquants pour reconstituer le texte initial : le nombre de points correspond au nombre de lettres...)

.....

Alexandre Steinlen (1859-1923), l'un des inventeurs de l'affiche moderne, est connu pour avoir réalisé l'image iconique du **cabaret** du Chat Noir : laquelle **symbolise** la Belle Époque montmartroise, la French touch – et un art de vivre inventés à **Paris**.

Outre l'affichiste de renom, l'artiste-peintre d'origine **suisse** venu s'installer sur la butte Montmartre était un **humaniste** convaincu ; lequel, à l'âge de cinquante-cinq ans, n'aura pas hésité à rejoindre le **front**, lors de la **Première** Guerre mondiale, pour témoigner des horreurs de la guerre.

Avec la série de dessins qu'il consacra à la guerre, Steinlen a démontré que l'on pouvait faire passer d'importants messages avec une grande **économie** de moyens, puisque l'artiste aura réussi à témoigner de notre **inhumanité** avec, pour équipement, un simple **crayon** de papier...



Les Trois Compagnons, 1915

Par Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923)