

Louise Weber (1866-1929)

(Retrouver les 10 mots manquants pour reconstituer le texte initial : le nombre de points correspond au nombre de lettres...)

.....

Égérie de la Belle Époque, star incontestée de la butte Montmartre, Louise Weber (1866-1929) était surnommée *La* au regard de son insatiable goût pour la bonne chère – et l'alcool ; mais aussi pour ses amoureuses multiples pas toujours aux bonnes mœurs, quelques fois de nature

Employée comme dès l'âge de treize ans, puis modèle pour les peintres de la butte Montmartre tels Auguste et le comte Henri de Toulouse-Lautrec, prostituée à l'occasion, Louise Weber n'aura cependant jamais accepté les avances de quelque protecteur afin de conserver son

Danseuse étoile au Moulin Rouge, *La Goulue* militant pour l'émancipation des aura fait de la danse un art ; faisant de la figure du port d'arme, laquelle consistait à « *se placer sur une jambe, et tenir l'autre droite en l'air* » : son arme la plus !...



La Goulue apparaissant dans l'Arrivée au Moulin Rouge, 1892

Par Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)