

Journée internationale des Droits des Femmes

Question : En quelle année la Journée internationale des Droits des Femmes a-t-elle été officialisée par l'Organisation des Nations Unies (ONU) ?

2017

1977

1982

Réponse

1977 : Officialisée par les Nations Unies depuis l'an 1977, la **Journée internationale des Droits des Femmes** est un rendez-vous qui permet de faire le bilan quant à la situation sociale, professionnelle, économique et politique des femmes dans le monde...

Journée internationale des Droits des Femmes

Question : A quelle date chaque année la Journée internationale des Droits des Femmes est-elle organisée?

C'est différent selon les pays

D'une année à l'autre ça change

Toujours le 8 mars

Réponse

Toujours le 8 mars : Durant cette **Journée du 8 mars**, nombre d'associations (parmi lesquelles Amnesty International) organisent des manifestations presque dans tous les pays du monde afin de fêter les victoires sur la discrimination – puis entendre les solutions proposées par les femmes afin de faire progresser la culture de l'égalité entre les genres...

Journée internationale des Droits des Femmes

Question : À quelle autre date anniversaire la Journée du 8 mars 2024 coïncide-t-elle?

La première exposition des impressionnistes

La naissance de Berthe Morisot

La disparition de Berthe Morisot

Réponse

La première exposition des impressionnistes : La Journée du 8 mars 2024 coïncide avec le cent-cinquantième anniversaire de la première exposition du mouvement impressionniste cofondé par Berthe Morisot (1841-1895) ; c'était le 15 avril 1874 ; Morisot, à l'origine de cette révolution picturale, créait le scandale avec Claude Monet, Renoir, Degas, Pissarro, Sisley, Cézanne et d'autres – 31 artistes au total...

Journée internationale des Droits des Femmes

Question : Jusqu'à quelle année l'École des beaux-arts de Paris a-t-elle été interdite d'accès aux femmes?

1860

1887

1897

Réponse

1897 : L'École impériale (puis nationale) des beaux-arts de Paris est demeurée interdite d'accès aux femmes jusqu'en 1897 ; si l'on initiait volontiers les femmes de la haute bourgeoisie et de l'aristocratie à la peinture d'agrément en leur prodiguant des cours particuliers – le métier était exclusivement réservé à la gent masculine...

Journée internationale des Droits des Femmes

Question : Morisot a présenté neuf tableaux lors de la première exposition des impressionnistes, parmi lesquels celui où l'on voit sa sœur Edma veiller sur sa fille Blanche... Quel est le titre de ce tableau peint en 1872?

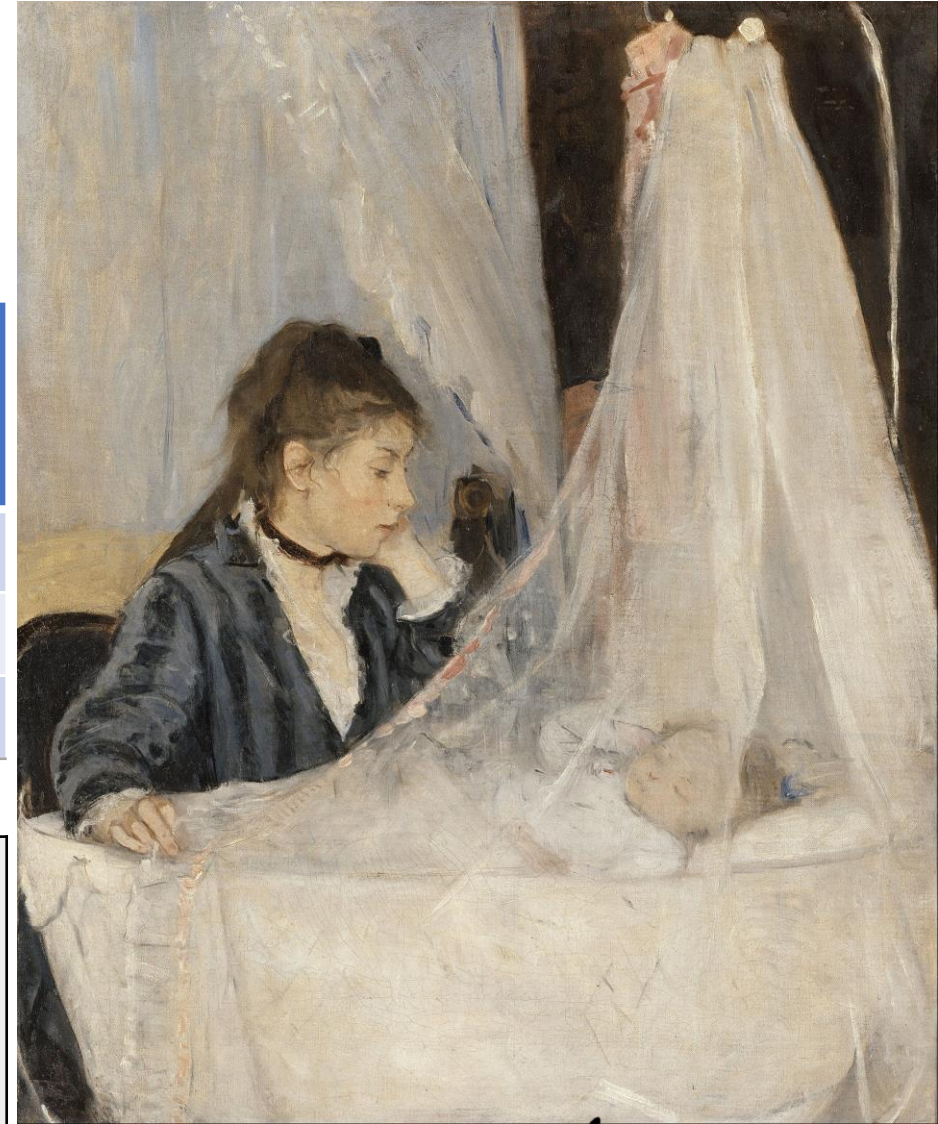
Le berceau

Edma et sa fille Blanche

Edma veillant sa fille

Réponse

Le berceau : Lors de la première exposition des impressionnistes, l'an 1874, boulevard des Capucines, à Paris, dans les anciens studios du photographe Nadar, Morisot a présenté neuf tableaux : parmi lesquels cette toile ancrée **entre tradition et modernité**, reprenant la thématique très ancienne décrivant la relation de **la Mère et l'Enfant** représentant sa sœur aînée Edma veillant sur le sommeil de sa fille Blanche ; c'est son œuvre la plus connue...



B. Morisot

Journée internationale des Droits des Femmes

Question : À quel endroit Berthe Morisot a-t-elle rencontré Édouard Manet ?

Au musée du Louvre

Au musée d'Orsay

Au musée d'art moderne de la ville de Paris

Réponse

Au musée du Louvre : Berthe Morisot, l'an 1868, a fait la connaissance du chef de file de la nouvelle peinture Édouard Manet (1832-1883) au Louvre où elle était copiste depuis l'âge de dix-sept ans – soit une dizaine d'années – s'entraînant à reproduire des œuvres de François Boucher et Jean-Honoré Fragonard notamment, passionnée par l'école de peinture française du dix-huitième siècle et la philosophie des Lumières...

Journée internationale des Droits des Femmes

Question : Quel auteur de notre Antiquité Berthe Morisot a-t-elle découvert en copiant un tableau de François Boucher qui a pour titre « Apollon amoureux de la bergère Issé » ?

Érasme

Ovide

Cicéron

Réponse

Ovide : Copiant « Apollon amoureux de la bergère Issé », un titre emprunté à Ovide, écrivain latin né l'an 43 avant Jésus Christ, Morisot a découvert l'auteur de l'un des textes érotiques les plus connus de la littérature universelle avec le « Kâmasûtra » indien – puis « La Prairie parfumée » arabe : un texte qui attribue conjointement à ses lectrices et lecteurs, sans distinction de genre, la responsabilité de créer et sublimer la relation amoureuse...

Journée internationale des Droits des Femmes

Question : En quel année le droit au divorce abrogé par la loi du 8 mai 1816 a-t-il été rétabli?

1850

1884

1850

Réponse

1884 : Abrogé sous le règne du roi de France Louis XVIII (1755-1824) – la Restauration réaffirmant l'indissolubilité du mariage, le divorce étant considéré comme « un poison révolutionnaire » : la loi du 27 juillet 1884 aura rétabli le droit au divorce...



*Louis XVIII de France
en costume de sacre, 1814
Par François Gérard
(1770-1837)*

Journée internationale des Droits des Femmes

Question : En quelle année la loi a-t-elle accordé aux femmes mariées la libre disposition de leur salaire?

1897

1848

1907

Réponse

1907 : Selon la loi du 13 juillet 1907, les femmes mariées qui travaillent disposent librement de leur salaire ; cependant, pour travailler, les femmes ont encore besoin de l'autorisation tacite de leur mari ; et puis il faudra attendre la loi de 1938 pour que soit levée l'incapacité juridique des femmes ainsi devenues « majeures » – désormais autorisées à entamer des démarches en justice et demander seules des papiers d'identité...

Journée internationale des Droits des Femmes

Question : Pourquoi Berthe Morisot était-elle surnommée « L' Ange de l'inachevé »?

Parce que la peintre ne savait pas comment finir ses tableaux

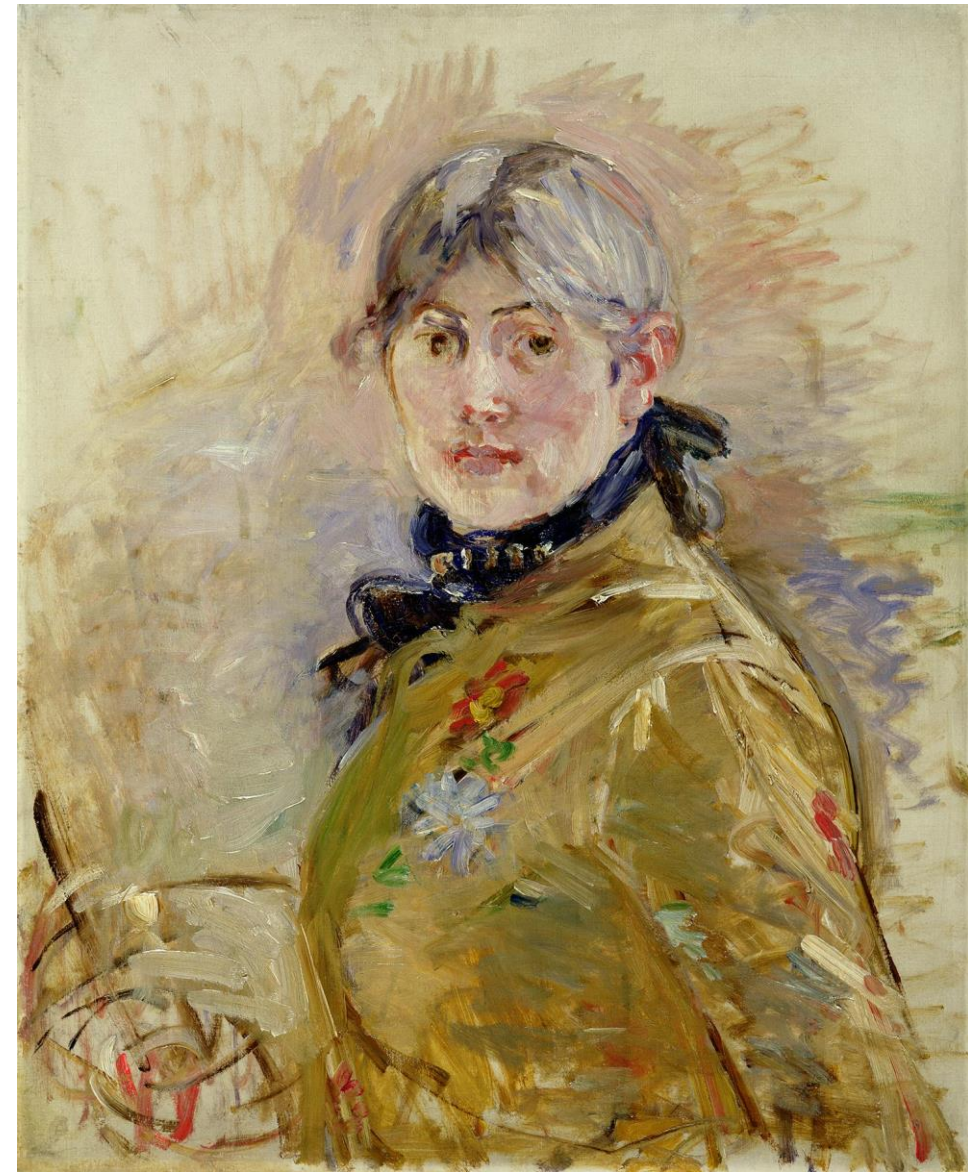
Pour avoir remis en question la notion de Fini/Non-fini en peinture

Parce que l'artiste n'avait pas le temps de finir ses toiles

Réponse

Pour avoir remis en question la notion de Fini/Non-fini en peinture :

Proposant des œuvres ouvertes de plus en plus à l'interprétation des spectateurs, Berthe Morisot a fondé ses tableaux sur une proportion toujours plus croissante d'inachevé, favorisant l'esquisse et la rapidité de la touche : ceci afin de représenter l'instantanéité des émotions qu'elle considérait être au cœur de la démarche impressionniste...



Autoportrait, 1889

Par Berthe Morisot
(1841-1895)

Journée internationale des Droits des Femmes

Question : Pourquoi Berthe Morisot envisageait-elle l'acte de peindre tel un acte nécessaire?

Pour devenir célèbre

Pour faire fortune

Pour conserver l'équilibre

Réponse

Pour conserver l'équilibre : En ce sens la peintre a écrit : « *J'ai entrevu mon hystérie avec jouissance et terreur, j'ai senti sur moi le vent de l'asile, il est grand temps d'agir et de faire ma perpétuelle volupté de mon tourment ordinaire, c'est-à-dire du travail.* »

Journée internationale des Droits des Femmes

Question : Dans quelles conditions Suzanne Valadon a-t-elle commencé à dessiner ?

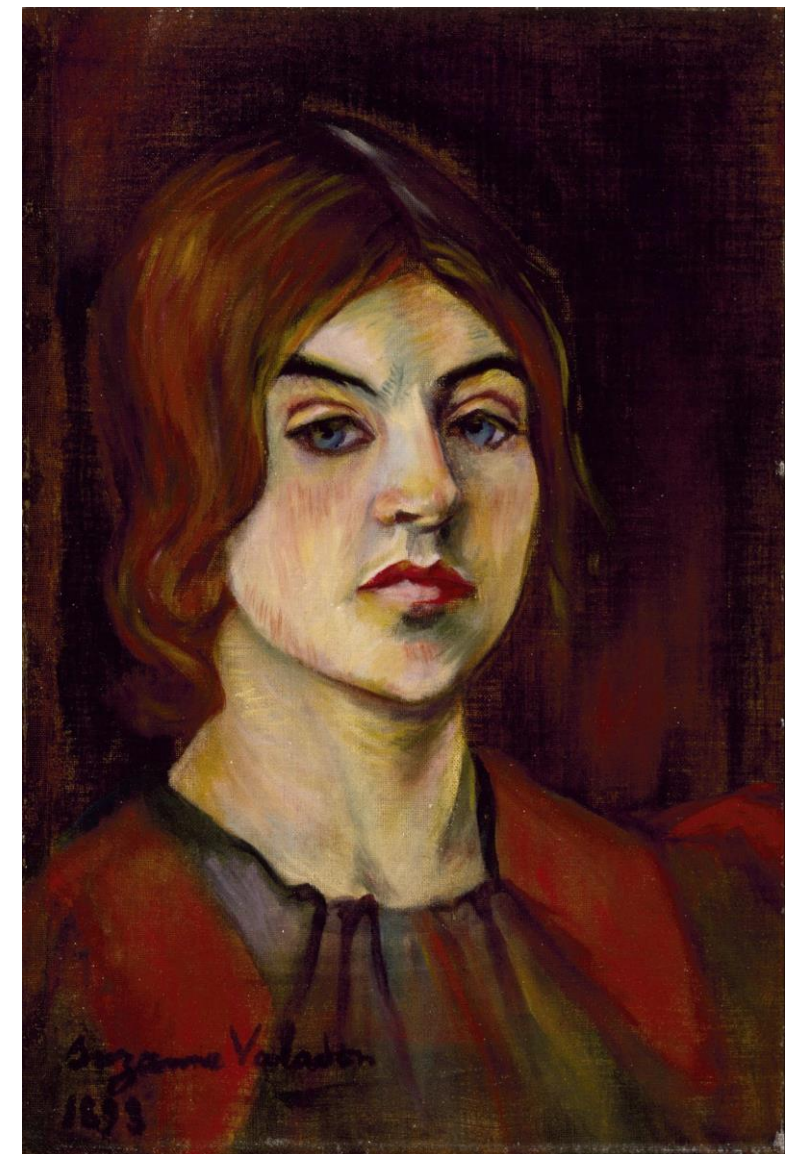
En copiant les grands maîtres au musée du Louvre

En dessinant à la craie sur les trottoirs de Paris/Montmartre

En étudiant aux beaux-arts de Paris

Réponse

En dessinant à la craie sur les trottoirs de Paris/Montmartre : Professionnelle du cirque, après avoir raté un saut périlleux, Suzanne Valadon, contrainte de renoncer à l'acrobatie, a appris son futur métier en regardant travailler les peintres pour lesquels elle posait (Toulouse-Lautrec et Renoir) ; puis en commençant par dessiner sur les trottoirs de Montmartre...



Autoportrait, 1898
Par Suzanne Valadon
(1865-1938)

Journée internationale des Droits des Femmes

Question : Quel prénom Suzanne Valadon a-t-elle donné à son fils?

Maurice

Paul

Henri

Réponse

Maurice : Suzanne Valadon a eu un fils né de père inconnu – celui-ci reconnu plus tard par l'un des anciens amants le peintre catalan Miquel Utrillo (1862-1934)

Journée internationale des Droits des Femmes

Question : A quel âge Suzanne Valadon a-t-elle peint son dernier autoportrait seins nus?

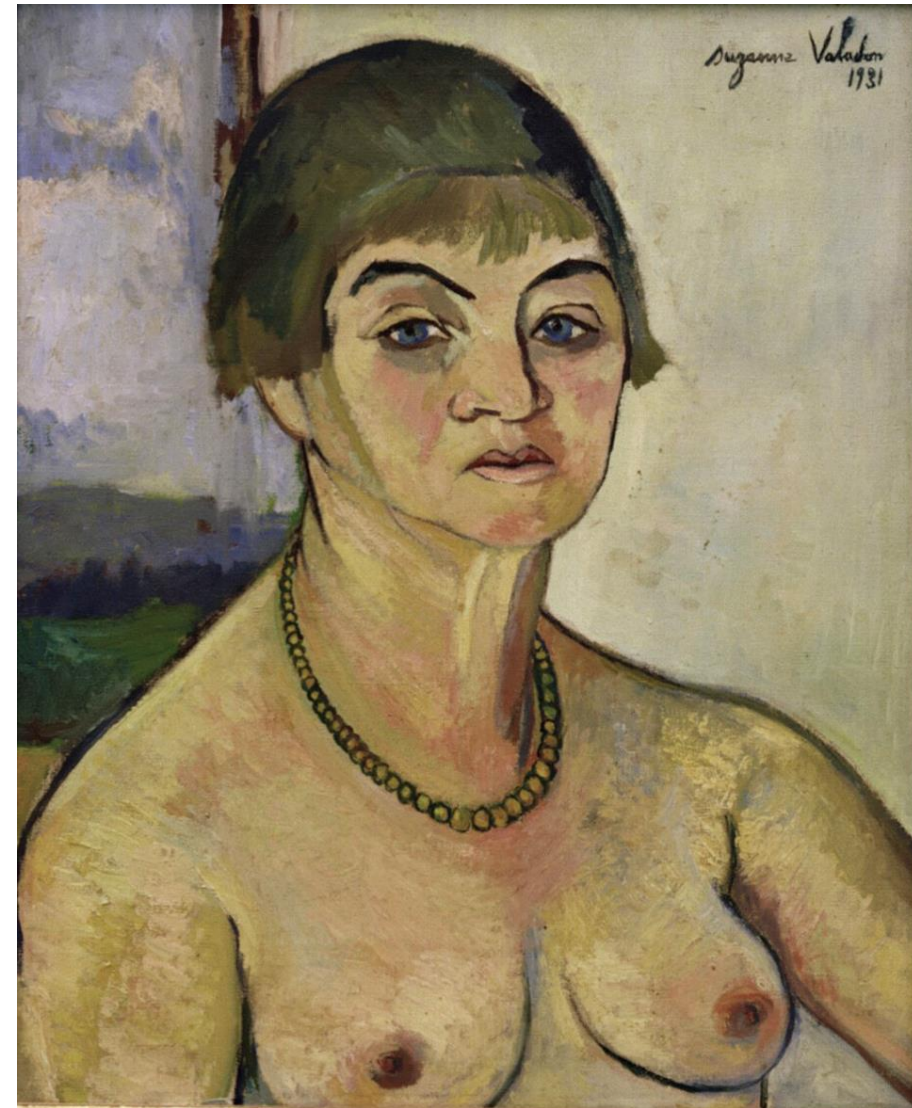
36 ans

42 ans

66 ans

Réponse

66 ans : Suzanne Valadon se sera astreinte à peindre son dernier autoportrait aux seins nus à l'âge de soixante-six ans sans pratiquer la moindre retouche de nature esthétique, fidèle à la règle qu'elle s'était imposée en portraiturant ses modèles en faveur du naturalisme : *« Il faut avoir le courage de regarder le modèle en face si l'on veut atteindre l'âme, Ne m'amenez jamais une femme qui cherche l'aimable ou le joli – je la décevrais tout de suite. »*



Autoportrait, 1931
Par Suzanne Valadon
(1865-1938)

Journée internationale des Droits des Femmes

Question : Quel est le titre du tableau le plus connu de Valadon créditée avoir peint les premiers nus masculins naturalistes?

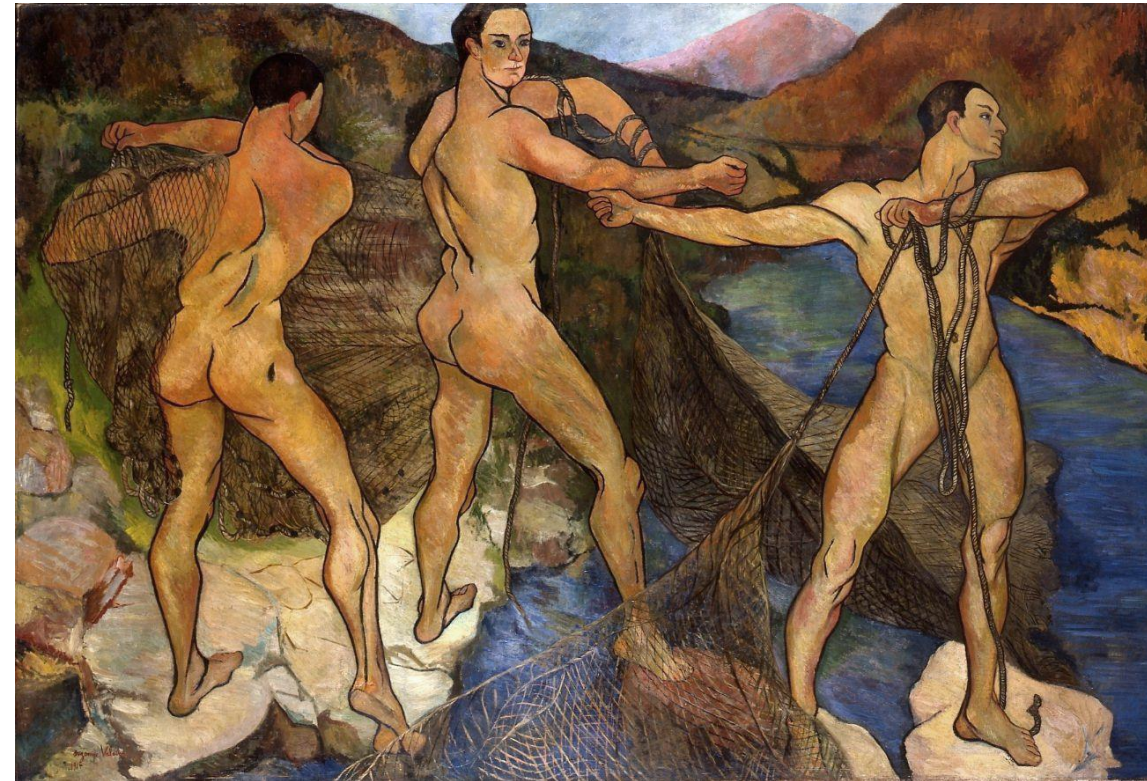
Le Lancement du filet

Le nu masculin

Les pêcheurs

Réponse

Le Lancement du filet : Sur cette peinture réalisé l'an 1914, Suzanne Valadon a représenté le corps dénudé de son jeune amant André Utter (1886-1948) dans trois poses différentes, la puissance athlétique de son modèle accentuant la veine érotique de l'œuvre...



Le Lancement du filet, 1914

Suzanne Valadon

Journée internationale des Droits des Femmes

Question : Quelle était la nationalité de la peintre Frida Khalo?

Argentine

Brésilienne

Mexicaine

Réponse

Mexicaine : Peintre mexicaine, Frida Khalo (1907-1854) est connue pour avoir enduré les souffrances provoquées par une malformation de naissance entraînant une malformation de sa colonne vertébrale, puis avoir contracté la poliomyélite à l'âge de six ans, et aussi subi un grave accident de la route qui l'aura contrainte à rester couchée durant deux ans sur un lit d'hôpital – trouvant matière à rédemption dans l'acte de peindre...

Journée internationale des Droits des Femmes

Question : Pourquoi Frida Khalo s'est-elle représentée avec un colibri mort en pendentif?

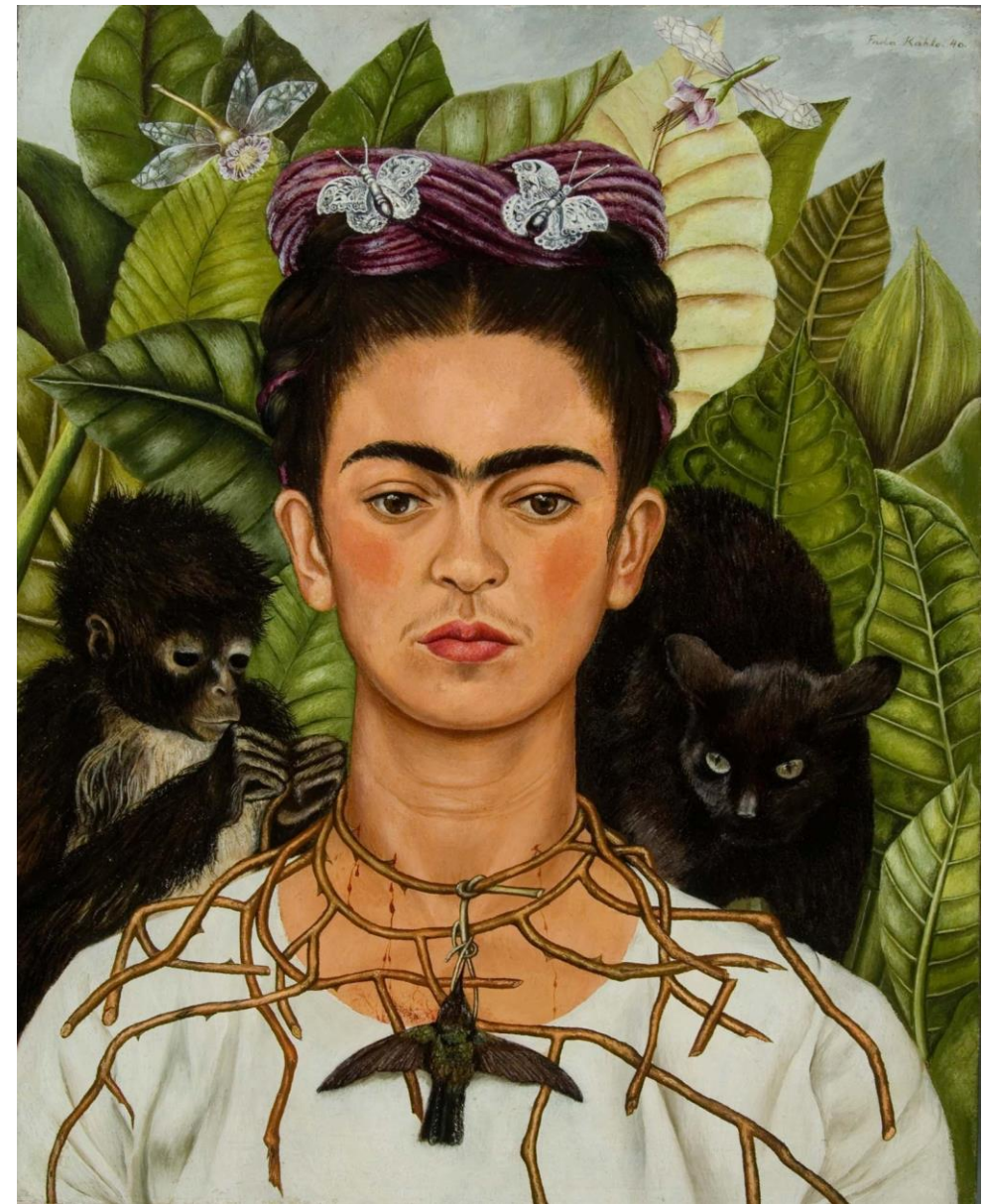
Les colibris symbolisent la guérison

C'est un cadeau du chat noir posé sur son épaule

Par souci de décoration

Réponse

Les colibris symbolisent la guérison : Selon une légende amérindienne, alors qu'un incendie ravageait une forêt, des colibris se seraient employés à prendre des gouttes d'eau dans leur bec pour les verser dans les flammes et venir à bout du fléau – d'où leur réputation de courage, d'adaptabilité aux situations les plus périlleuses, puis de guérison...



Autoportrait avec Collier d'épines et Colibri, 1940

Par Frida Khalo (1907-1954)

Journée internationale des Droits des Femmes

Question : Suite à quel évènement personnel cette peinture intitulée « L'hôpital Henry Ford » a-t-elle été réalisée?

Après l'avortement de l'artiste

Après une manifestation

Après la révolution mexicaine

Réponse

Après l'avortement de l'artiste : Victime de problèmes de fertilité après son grave accident de la route, Frida Khalo aura vécu plusieurs fausses couches – puis un avortement provoquant une hémorragie et deux semaines d'hospitalisation lui inspirant ce tableau autobiographique où elle est couchée dans un lit taché de sang : c'est la première artiste femme à représenter ce type de scène...



L'hôpital Henry Ford, 1932
Par Frida Khalo (1907-1954)

Frida Kahlo.

Journée internationale des Droits des Femmes

Question : Quel est le titre de l'autoportrait dans lequel Frida Khalo a substitué une colonne grecque à sa colonne vertébrale?

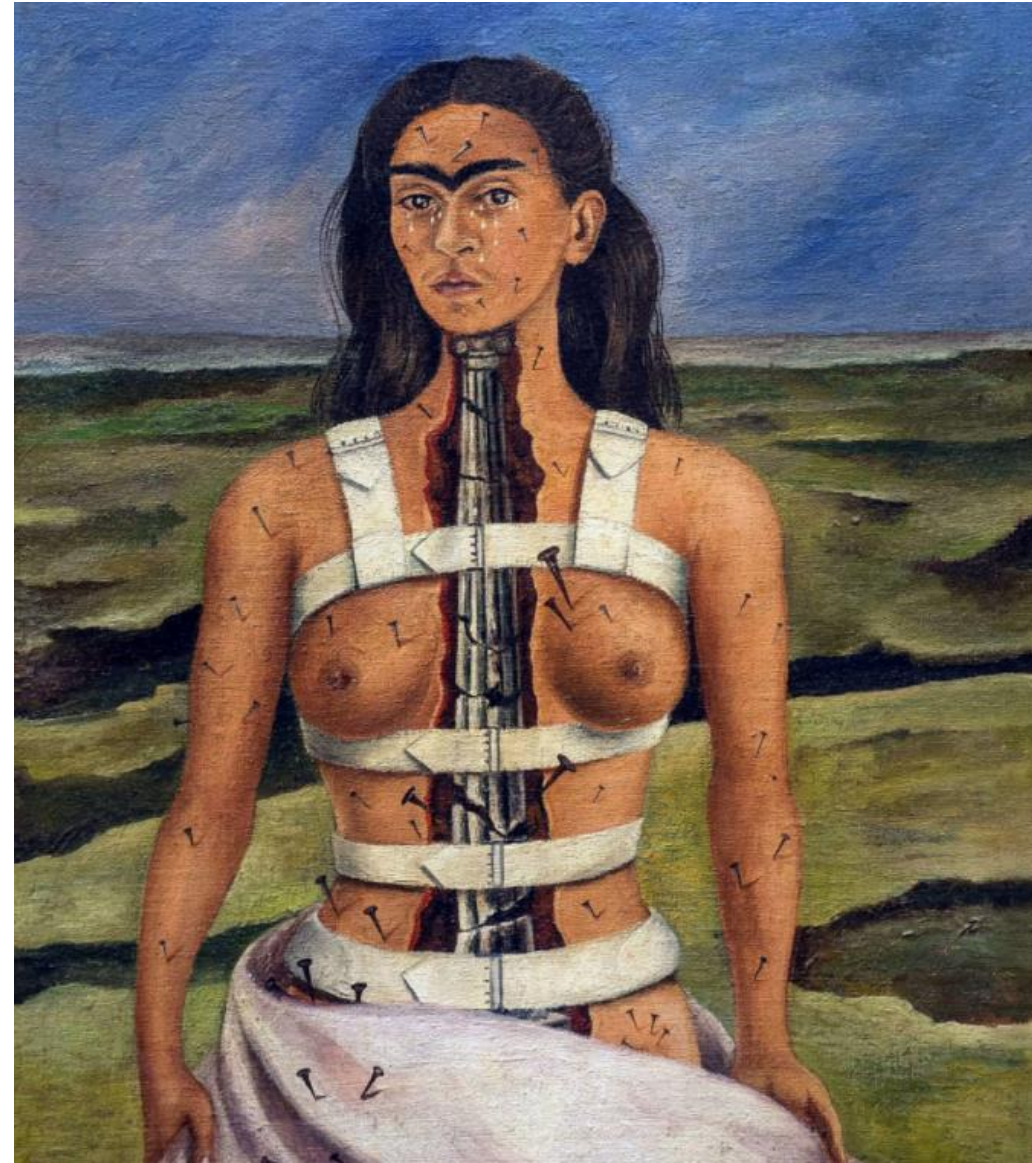
La Colonne grecque

La Colonne brisée

La Colonne ionique

Réponse

La Colonne brisée : Dans ce tableau iconique, la peintre mexicaine s'est représentée seins nus devant un paysage à son image – infertile ; des larmes roulent sur son visage ; un corset orthopédique métallique blanc maintient son buste droit ; et puis, allusion à la crucifixion : des clous sont plantés un peu partout sur son corps martyrisé...



Frida Kahlo.