

Pierre Paul Rubens prince de la Peinture

**Question : Combien de peintures sont-elles attribuées à Rubens ?**

728 selon le catalogue de l'historien d'art Michel Jaffé

**1403 selon le catalogue de l'historien d'art Michel Jaffé**

2014 selon le catalogue de l'historien d'art Michel Jaffé

## Réponse

**1403 peintures sont attribuées à Rubens** : Très productif durant une carrière qui se sera prolongée pendant plus de quarante ans, Pierre Paul Rubens, à la tête d'une équipe d'une centaine de collaborateurs, peintres et apprentis, a signé 1403 peintures (des tableaux et des fresques) ; si bien que l'on aura qualifié l'atelier du maître flamand d'usine du baroque...

Pierre Paul Rubens prince de la Peinture

Question : En quelle année Rubens est-il né ?

1610

1545

**1577**

Réponse

**1577** : Rubens est né l'an 1577 dans un milieu favorisé, à Siegen (en Allemagne), où ses parents avaient été placés en résidence surveillée, le père du futur peintre – Jan Rubens (1530-1587), ex-magistrat d'Anvers, étant soupçonné par les Espagnols de sympathies protestantes...

Pierre Paul Rubens prince de la Peinture

Question : Dans quelle ville Rubens a-t-il appris le latin ?

Anvers

Bruxelles

Bruges

Réponse

**Anvers** : A l'âge de dix ans, de retour à Anvers avec sa mère après le décès de son père survenu en Allemagne l'an 1587, le jeune Rubens aura intégré l'école de latin de Rumboldus Verdonck, laquelle enseignait aux enfants de la meilleure bourgeoisie anversoise ; le peintre, par la suite, devait utiliser cette langue ancienne (dite morte) pour rédiger l'ensemble de sa correspondance...

Pierre Paul Rubens prince de la Peinture

**Question : Quel est le titre générique de la série de 21 toiles que Rubens a peintes pour la reine de France Marie de Médicis?**

La vie de Marie de Médicis

La vie du roi Henri IV

**Cycle de Marie de Médicis**

**Réponse**

**Cycle de Marie de Médicis** : Après huit guerres de religion qui ont ensanglanté le royaume de France entre 1562 et 1598 – trouvant un terme avec l'Edit de Nantes qui aura établi **une dualité confessionnelle** ; et, ensuite, l'assassinat du roi Henri IV survenu le 14 mai 1610 : la veuve du monarque, Marie de Médicis (1575-1642), à Paris, a fait bâtir le palais du Luxembourg, et choisi Rubens, pour décorer les galeries de son nouveau palais avec 21 toiles représentant son parcours depuis son arrivée d'Italie à Marseille – jusqu'à la Régence...

## Cycle de Marie de Médicis



***Le Débarquement de Marie de Médicis à Marseille, 1625*** Par Pierre Paul Rubens (1577-1640)

Pierre Paul Rubens prince de la Peinture

**Question :** Quel est le nom de l'admirateur de Rubens qui a écrit à propos de la peinture du maître flamand :  
*« Rubens ne châtie pas et il fait bien »*

**Eugène Delacroix**

Claude Monet

Edgar Degas

**Réponse**

**Eugène Delacroix :** Grand admirateur du peintre baroque flamand, le chef de file du mouvement romantique français Eugène Delacroix (1798-1863) aura surnommé Rubens – l'**Homère de la peinture** ; ajoutant, à son propos : *« En se permettant tout, il vous porte au-delà de la limite qu'atteignent à peine les plus grands esprits ; il vous domine, il vous écrase sous tant de liberté et de hardiesse. »*

Pierre Paul Rubens prince de la Peinture

Question : Comment s'intitule la sculpture antique du torse découverte à Rome vers 1430 qui aura tant impressionné Rubens ?

**Le Torse du Belvédère**

Le Torse de Rome

Le Torse de Michel-Ange

Réponse

**Le Torse du Belvédère** : Séjournant en Italie où l'on a découvert le Torse du Belvédère vers 1430 – soit une œuvre caractéristique de la sculpture hellénistique en marbre généralement datée du premier siècle avant Jésus Christ ; Rubens – après Michel-Ange que l'on surnommait le « **Disciple du Torse** » – va, lui aussi, tel son prestigieux prédécesseur, dessiner ce torse fragmentaire avec dévotion et acharnement...



**Le Torse du Belvédère,**  
vers 100 av. J.-C.

Pierre Paul Rubens prince de la Peinture

Question : Combien de temps aura duré l'exil de Rubens en Italie ?

...

Quatre ans

**Huit ans**

Six ans

## Réponse

**Huit ans** : Fasciné par les grands maîtres de la Renaissance italienne ; Rubens, pour parfaire sa formation artistique, aura quitté les Pays-Bas à l'âge de vingt-trois ans ; voyageant à Gêne, Mantoue, Florence, Venise et Rome – entre 1600 et 1608...

Pierre Paul Rubens prince de la Peinture

Question : Quel est le nom du peintre de la chapelle Sixtine auquel Rubens a emprunté la monumentalité et la nudité des corps?

Raphaël

Botticelli

**Michel-Ange**



*Le Jugement dernier (détail), 1536-41*  
Par Michel-Ange (1475-1564)

## Réponse

**Michel-Ange** : Peintre du faste et du plaisir, Rubens, fidèle à son prestigieux prédécesseur qui avait scandalisé avec les nus de la chapelle Sixtine, a révolutionné l'iconographie sacrée en donnant à la Vierge Marie, au Christ, puis aux figures saintes, une épaisseur charnelle fondée sur une sensualité pouvant aller jusqu'à l'érotisme ; ceci, tout en respectant la volonté des papes – à savoir, demeurer didactique quant à la défense des valeurs catholiques revendiquées avec la Contre-Réforme...



Pierre Paul Rubens prince de la Peinture

Question : A quels peintres fait-on référence en parlant de la Trinité des maîtres florentins?

Raphaël, Botticelli et Léonard de Vinci

**Raphaël, Michel-Ange et Léonard de Vinci**

Raphaël, Donatello et Léonard de Vinci

## Réponse

**Raphaël, Michel-Ange et Léonard de Vinci** : Peintres florentins réputés avoir évolué dans l'environnement artistique favorisé par Laurent de Médicis, dit Laurent le Magnifique (1449-1492) ; Raphaël, Michel-Ange et Léonard de Vinci auront ensuite conquis Rome et travaillé sous les mécénats des papes Jules II et Léon X : lesquels s'employaient à donner à la ville éternelle son nouveau visage en rebâtissant la basilique Saint-Pierre de Rome...

Pierre Paul Rubens prince de la Peinture

**Question : Quel peintre de la Renaissance italienne Rubens avait-il déjà copié avant son voyage initiatique en Italie?**

Léonard de Vinci

Raphaël

**Paul Véronèse**

**Réponse**

**Paul Véronèse** : Rubens, avant de partir pour l'Italie parfaire sa formation artistique, a retenu que Véronèse, précurseur du baroque, créateur de perspectives audacieuses, insérait ses personnages animés par des gestes grandioses d'une intensité expressive sans précédent, dans des scènes majestueuses...



***Allégorie de l'Amour II (Infidélité), 1570***  
Par Paul Véronèse (1518-1594)

Pierre Paul Rubens prince de la Peinture

Question : Quel autre grand peintre vénitien a-t-il influencé Rubens ?

Giovanni Bellini

**Le Titien**

Lorenzo Lotto

Réponse

**Le Titien** : Destiné à incarner le primat de la couleur dans l'Histoire de l'art européen du dix-septième siècle, Rubens a retenu la leçon du Titien ; qui, dans le prolongement des expérimentations de Giorgione (1477-1510), avait décidé de se dispenser du dessin préalable, jusqu'ici fondamental, pour réaliser ses figures et les paysages directement au pinceau et à la peinture...



*L'Enlèvement d'Europe d'après Titien, 1629*  
Par Pierre Paul Rubens (1477-1640)

Pierre Paul Rubens prince de la Peinture

**Question : Quel est le nom de l'historien d'art qui parlé de Rubens tel « cet homme, d'où sortiront pendant deux siècles tous les peintres »?**

Giorgio Vasari

**Elie Faure**

Jacob Burckhardt

## Réponse

**Elie Faure** : Une présentation de l'historien d'art et médecin Elie Faure (1873-1937), puis un bref rappel des principales investigations de son histoire de l'art – **en cliquant sur le lien suivant (durée 3 minutes 59)** : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/emission-du-comite-protestant/elie-faure-5230759>

Pierre Paul Rubens prince de la Peinture

Question : Combien de langues Rubens parlait-il?

7

5

4

Réponse

**7 langues** : Maîtrisant le grec et le latin et cinq autres langues ; Rubens, outre son métier de peintre, passionné par la politique, sera entré au service d'**Isabelle d'Espagne**, duchesse de Bourgogne, archiduchesse d'Autriche et infante d'Espagne en qualité d'« ambassadeur extraordinaire », chargé de négociations de paix entre l'Espagne, l'Angleterre, la France et les Pays-Bas...

Pierre Paul Rubens prince de la Peinture

**Question : Dans quelles conditions Rubens est-il décédé?**

Suite à un empoisonnement

En mettant fin à ses jours

**Epuisé par des crises de goutte**

**Réponse**

**Epuisé par des crises de goutte** : Souffrant de goutte chronique, miné par des crises de paralysie et des accès de fièvre, Rubens aura fini par s'éteindre à Anvers le 30 mai 1640, laissant derrière lui huit enfants : trois avec Isabelle Brant puis cinq avec sa seconde épouse Hélène Fourment ; son plus jeune enfant étant né trois mois avant son décès.

Pierre Paul Rubens prince de la Peinture

Question : De quel style la peinture de Rubens est-elle qualifiée ?

Baroque

Romantique

Impressionniste

## Réponse

**Baroque** : La peinture de Rubens est définie comme baroque au regard de son exubérance, de l'amplitude des mouvements donnés à ses personnages, puis de l'exagération des anatomies liée à l'opulence des chairs ; le tout soutenu par le déséquilibre apparent des constructions quant à la stricte perspective classique de la Renaissance ; et, aussi, dans la tradition vénitienne initiée par Titien – parce que le peintre a mis en avant la primauté de la couleur par rapport à la ligne...

Pierre Paul Rubens prince de la Peinture

Question : En quelle année Rubens a-t-il rencontré Diego Velasquez?

1621

1615

**1628**

Réponse

**1628** : Peintre de l'infante Isabelle, Rubens avait été envoyé en Espagne pour quelque affaire d'ordre diplomatique ; et, dans ces conditions, s'était lié d'amitié avec le peintre espagnol Diego Velasquez (1599-1660), auquel il avait conseillé son premier voyage en Italie réalisé dès l'année suivante, à partir de l'an 1629...



*L'Infante Marguerite en bleu, 1659*  
Par Diego Velasquez (1599-1660)



Pierre Paul Rubens prince de la Peinture

**Question : Pourquoi Rubens a-t-il renoncé à la diplomatie à partir de 1631?**

Pour passer davantage de temps avec son épouse

**Rubens comptait trop d'ennemis**

Par lassitude des déplacements

**Réponse**

**Rubens comptait trop d'ennemis** : Jaloué et comptant désormais beaucoup d'ennemis sur la scène politique, Rubens aura décidé de renoncer à la diplomatie à partir de l'an 1631 ; s'occupant, désormais, exclusivement de la gestion de son atelier et de son œuvre picturale : « *J'ai retrouvé la paix de l'esprit, ayant renoncé à toute autre sorte d'occupation que ma profession bien aimée.* »

Pierre Paul Rubens prince de la Peinture

Question : Au cours de quel concile l'Église a-t-elle validé la représentation anthropomorphe de la divinité?

**Le concile de Nicée II**

Le concile de Trente

Le concile de Latran

## Réponse

**Le concile de Nicée II** : Septième concile œcuménique qui a eu lieu l'an 787, le deuxième concile de Nicée s'était réuni pour affirmer la nécessité de vénérer les images et les reliques – non pas pour elles-mêmes, mais, à travers elles – adorer les personnes représentées...